رضا مهاود

تمت



قصة العدد

كلهم يحبونك ، ويتمنون ان تكون على رأسك اغلى جوهرة فى الدنيا .. ومعنى ذلك انهم يريدون ان يكون فى رأسك عقل يفكر ؟!

جوهرة فى رأس الملك

كان منصور حطابا فقيرا . لكنه كان شابا طيبا وشجاعا..

وذات يوم عثر منصور الفقير على حجر صغير غريب الشكل أخذه الى بيته وقال لزوجته : لقد وجدت هذا الحجر الصغير العجيب فهل ينفعك فى شىء ؟

فقالت الزوجة الطيبة العاقلة .. انه حجر عجيب وجميل .. سنعطيه لاولادنا يلعبون به..

وكان فى البلد جواهرجى عجوز مكار .. عندما رأى الحجر العجيب فى أيدى الصغار عرف أنه حجر كريم غالى الثمن .. فقال للحطاب .. انه حجر منحوس .. من يحمله تلحقه المصائب .. فهل تبيعه لى ؟..

لكن الحطاب قال : لن أبيعه لاحد حتى لا يؤذيه .. سأحتفظ به واخفيه .. واخذ الحجر من الاولاد وقال لزوجته .. خذيه ولا تفرطى فيه واحذرى أن يأخذه منك أى انسان مهما كان ..

ومرة .. سمع الجواهرجى أن الملك يبحث عن جوهرة غالية يضعها فى تاج ابنه الامير الصغير .. فقد قال لهم حكيم عجوز أن الامير الصغير لن يصبح ملكا بعد موت ابيه الا اذا وضعوا اغلى جواهر الدنيا فى تاجه

ذهب الجواهرجى للمك وقال يا مولاى : أنا أعرف لك جوهرة هى أغلى جواهر الدنيا .. لكنها مع حطاب فقير .. لا يريد التفريط فيها ولا بألوف الدنانير .. عندئذ .. أمر الملك حراسه



أن يذهبوا الى الحطاب ويأخذوا منه الجوهرة ..

وعندما رأهم الحطاب قال : لن أعطيها لاحد .. انها جوهرة منحوسة ومن يحملها يلحقه العذاب .. ثم انها ضاعت منى فى التراب .. عندئذ اخذه الحراس ومعه زوجته ليعرضوا الامر على الملك ..

وقال الملك للحطاب : أين الجوهرة أيها الحطاب .. فقال لا أعرف يا مولاى .. لقد اعطيتها لزوجتى لتخفيها حتى لا تؤذى أحدا بما فيها .. فسأل الملك زوجة الحطاب : أين وضعت الجوهرة ايتها السيدة الطيبة .. فقالت : لست أذكر يا مولاى .. لقد وضعتها فى اناء قديم .. وبعت الاناء لتاجر عجوز .. صهره العجوز وصنع منه اكوابا .. ثم ان التاجر العجوز مات من زمان .

وقال الملك .. اسألوا الحكيم ماذا نفعل .. فقال الحكيم العجوز : لابد من الجوهرة وبدونها لا يصبح الامير ملكا .. فقالوا له : أيها الحكيم ان الجوهرة ضاعت من زوجة الحطاب .. فسألهم : هل هى سيدة طيبة وعاقلة ؟ فقالوا : انها طيبة للغاية .. وعاقلة للغاية .. فقال الحكيم : ضعوها فى تاج الامير بدلا من الجوهرة

صنعوا للامير تاجا كبيرا تحمله أعمدة من ذهب جلست عليه زوجة الحطاب الطيبة وجلس الامير من تحته ..

وذات يوم مات الملك الكبير وتولى الحكم ابنه الصغير .. وفى أول يوم من أيام الحكم .. جاء رجل وزوجته .. وقال الرجل للملك الصغير : مولاى : ان زوجتى تطردنى من البيت كل يوم وتغلق الباب فى وجهى .. وقالت الزوجة : مولاى : ان زوجى رجل شرير يكسب النقود ويلعب بها القمار .. ! فاحكم بيننا بالعدل ..

فقال الملك الصغير .. حكمت بأن يخلع باب البيت حتى يستطيع الزوج الدخول دائما .. وأن نطرد الزوج من عمله حتى لا يكسب النقود ويلعب بها القمار .. فقال الرجل :مولاى: ان هذا ليس عدلا .. سيسرق اللصوص البيت اذا صار بلا باب .. وقالت الزوجة سيموت أولادى جوعا اذا طرد زوجى من العمل .. لكن الملك الصغير طردهما .. ونفذ فيهما الحكم ..

وظل الملك يحكم بهذه الطريقة الغريبة مدة طويلة .. حتى قالت له زوجة الحطاب الطيبة : مولاى : أنت لا تحكم بالعدل بين الناس .. فقال الملك الصغير .. وكيف تعرفين .. ما أنت الا جوهرة فى تاجى فلا تتدخلى فقالت السيدة العاقلة : مولاى : لم يعد احد من الشعب يأتى اليك ليشكو .. فقال الملك .. ربما لم يعد بينهم مظلوم .. لكن السيدة الطيبة قالت : أراهنك أنهم لم يقبلوا حكمك .. فهل تأتى معى الى المدينة لنرى ماذا حدث للناس ..

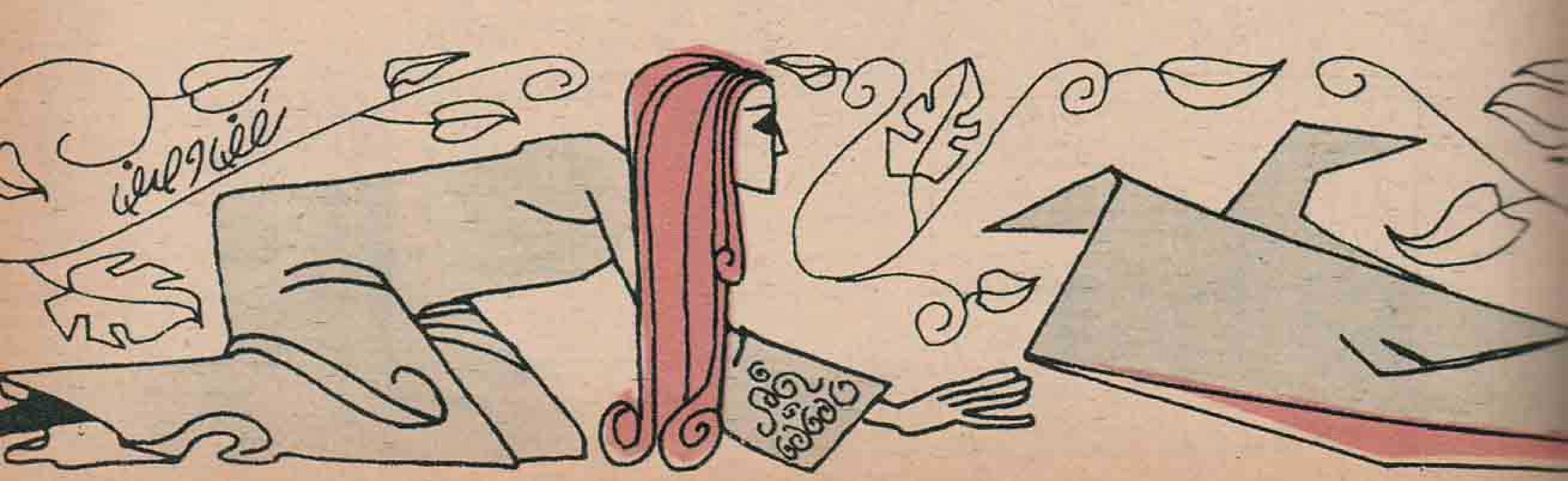
ونزل الملك والسيدة الى المدينة .. لكنهما وجدا الشوارع خالية والبيوت خالية .. وكانت المدينة كلها خاوية من الناس تماما ..

تعجب الملك الصغير وقال : أين شعبى ؟ فقالت السيدة الطيبة : ذهب يبحث عن العدل .. فقال الملك : وهل اكون ملكا بدون شعب .. فقالت : وهل يكون شعب بدون عدل ؟! فقال الملك وما الحل أيتها الجوهرة .. أنت جوهرة فى تاجى ولابد أن تفكرى لى .. ألست أغلى جوهرة فى الدنيا ..

عندئذ قالت السيدة العاقلة : أتعرف أيها الملك ماذا كان يقصد الحكيم العجوز عندما قال : « ضعوا فى تاج الامير أغلى جوهرة قبل أن يصير ملكا فقال الملك : لا اعرف .. فقالت السيدة العاقلة : كان يقصد أن يكون فى رأسك عقل يفكر .. !

وتركته السيدة الطيبة بمفرده .. وذهبت تبحث عن زوجها وأولادها .. وبقية أهلها .. !

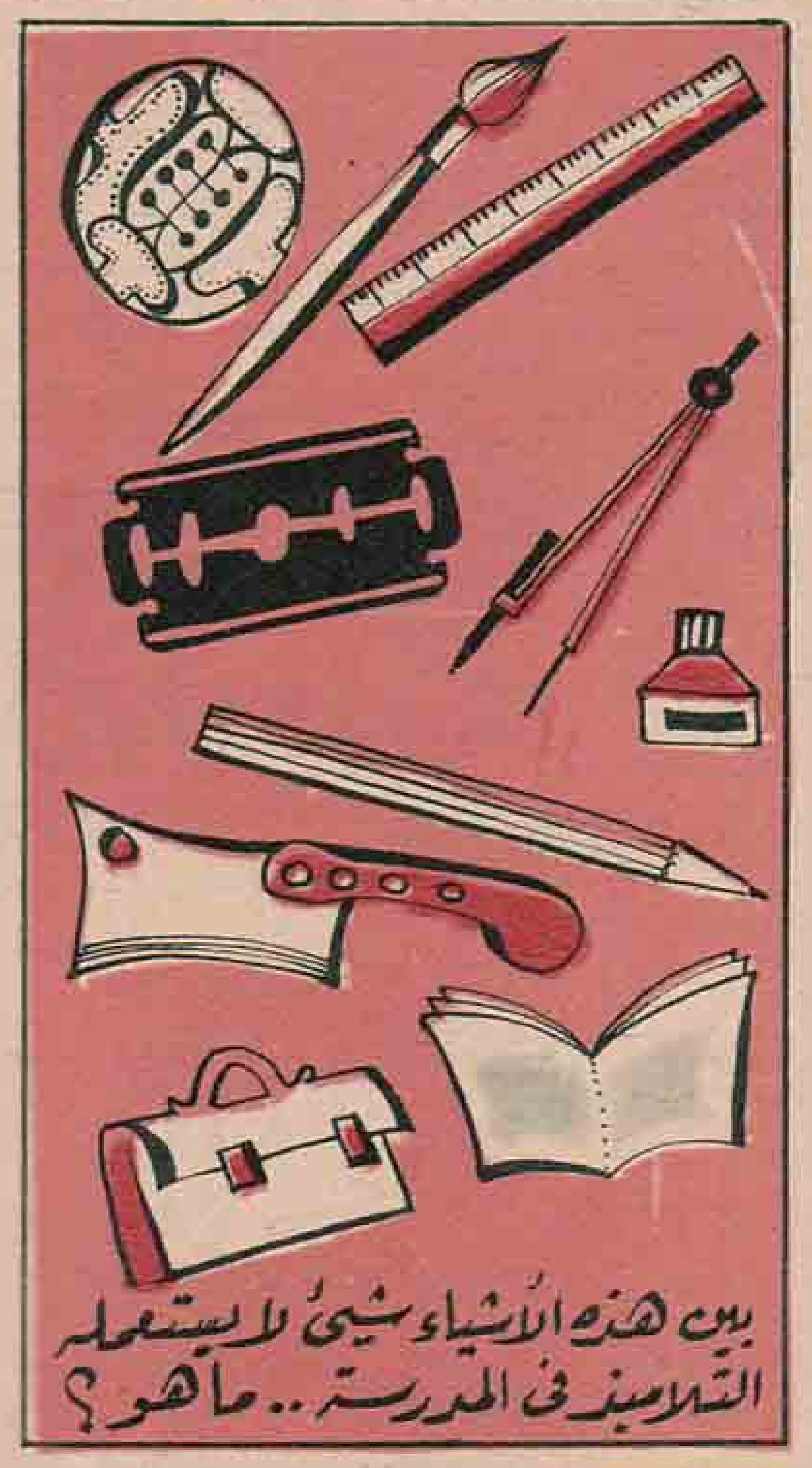
تمت



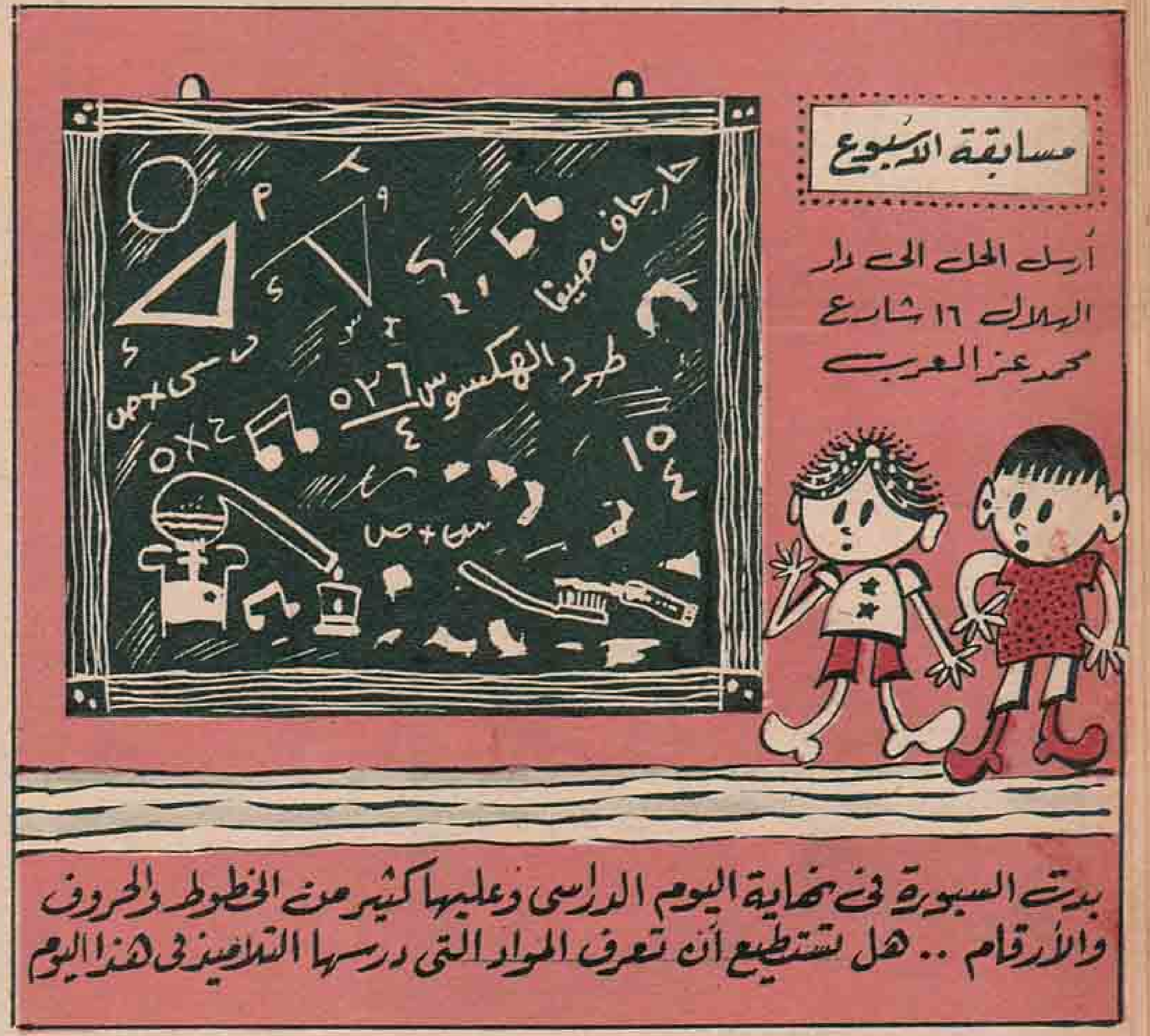

العفريت !
سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : لسيم
سلفني الوش ده يا أحمد ، عاوز أروح لسمير على غفلة و أخوفه بيه !
بأه كده !
طيب يا سي "تهته" .. ح تلقاني في انتظارك !
إيه رأيك ؟ شكلي دلوقت يخوف ؟
جداً !
على ! أروح بأه لسمير وأرجع لك !
بسم الله الرحمن الرحيم
سمير موجود يا عم عثمان ؟ ... ماتخافش دا أنا "تهته" !
إوعى تتكلم يا عم "عثمان" ... لحد ما أخوفه !!
يا خبر أسود !!
ها ها ها ها !
تعال يا "تهته" .. مش عيب تخاف من خيالك في المراية !
الحقوني .. عفريت ! عفريت !
تمت


أفكار لمكتبك
يصعب تنظيم الدواليب التى بها رفوف قليلة
أسرع حل هو زيادة عدد الرفوف
وأسهل حواجز لوضع الرفوف عليها هو هذه المسامير القلاووظ ذات الرأس الكبيرة
خشب أبلكاج خفيف
أحسن حل لدواليب الملابس
الرفوف العادية
رفوف عادية وصناديق خشبية مدهونة أو يلصق عليها ورق ملون
لوحة متحركة تستخدم كترابيزة
وحوليا للجلوس عليها
جلد كتبك وكراريسك بنفسك
ورق مقوى للتجليد
اقطع هكذا بالمقص
اثن هذه القطع إلى الداخل
نظم الكتب والكراريس فى صفين منتظمين داخل الحقيبة
المواد المستعملة : لوحة من الورق المقوى وحلقات من المطاط (الأستك)
تركيب الأستك
من الداخل
الناحية الخلفية
٤ خروم
الناحية الأمامية
الناحية الخلفية
يقفل الدوسيه ويثنى الأستك الى الأمام
ورق مقوى يحفظ الأوراق من الضياع
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

تعال نتسلى سوا



بين هذه الأشياء شيء لا يستعمله التلاميذ فى المدرسة .. ما هو ؟



بدت السبورة فى نهاية اليوم الدراسى وعليها كثير من الخطوط والحروف والأرقام .. هل تستطيع أن تعرف المواد التى درسها التلاميذ فى هذا اليوم



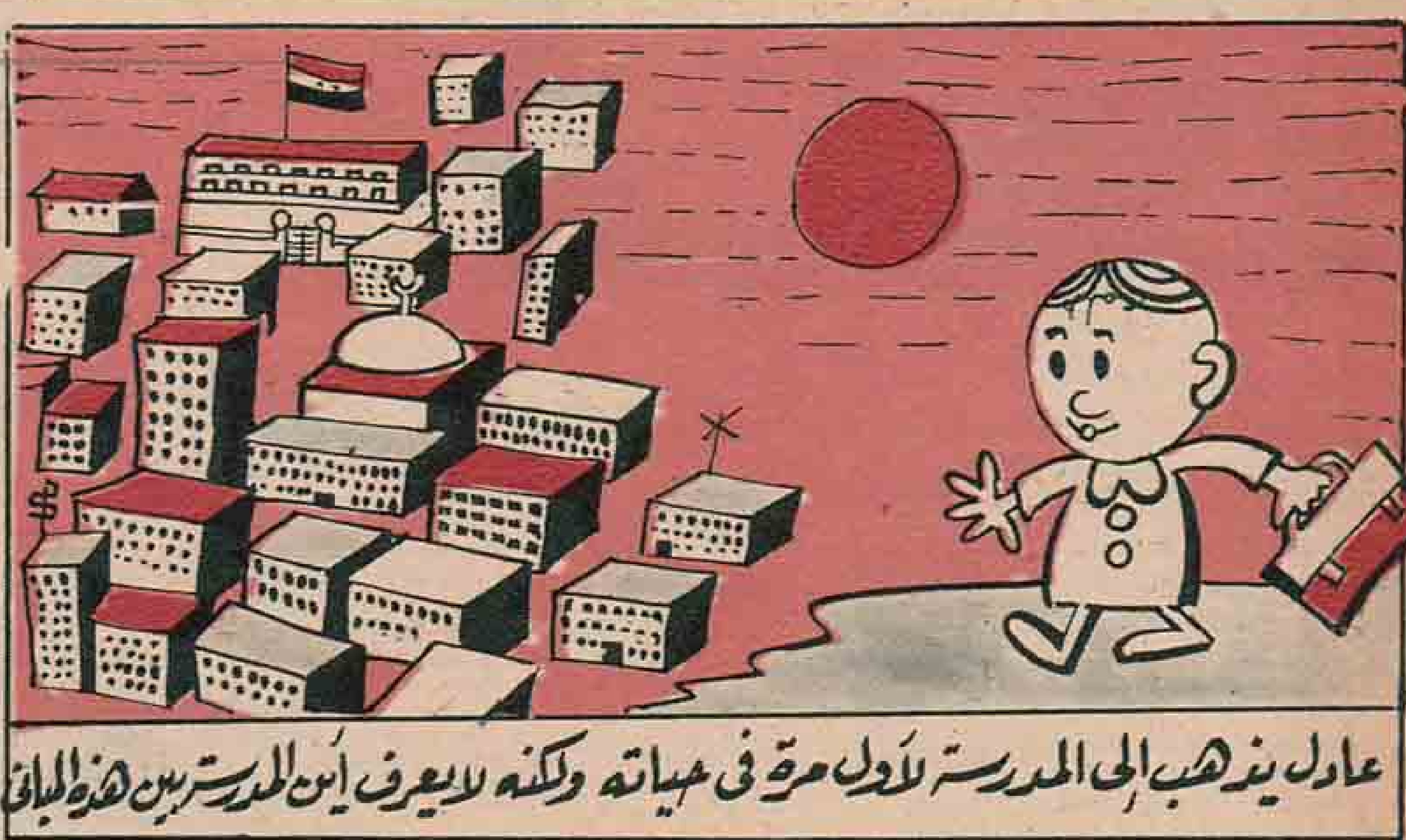
نادى هواة الطوابع

من بعد البطالسة اهتم الرومان بتنظيم البريد فى امبراطوريتهم لاهميته السياسية والحربية والادارية فاستخدموا المركبات لنقل البريد وأعداد محطات الراحة على طول الطرق الهامة لاستبدال الجياد المتعبة باخرى أوفر نشاطا ..

وفى عهد الامبراطور ((ديوكلتسان)) عين المراقبون على عمال البريد لابلاغ المخالفات لرؤساء الشرطة أو للامبراطور نفسه .

وفى عهد الدولة البيزنطية أخذ نظام البريد فى الانحطاط تدريجيا حتى استبدلت الخيل بالحمير لعجز الولاة عن الانفاق عليها . الى أن جاء العصر العربى

عصام على



عادل يذهب الى المدرسة لأول مرة فى حياته ولكنه لا يعرف أين المدرسة بين هذه المبانى



رتب هذه الكلمات لتعرف ماذا يقول الجرس ؟

الكرة الأرضية

فلنقدم الكرة الارضية
للاطفال هدية
لمدة يوم على الاقل

●

فلنقدمها لهم
كي يلعبوا بها
وكأنها بالون
من ألف لون
كي يلعبوا بها
وهم ينشدون الاغاني
بين النجوم

●

فلنقدم الكرة الارضية للاطفال
وكأنها تفاحة هائلة
وكأنها لبابة خبز ساخنة
ليأكلوا جميعا حتى يشبعوا
لمدة يوم على الاقل

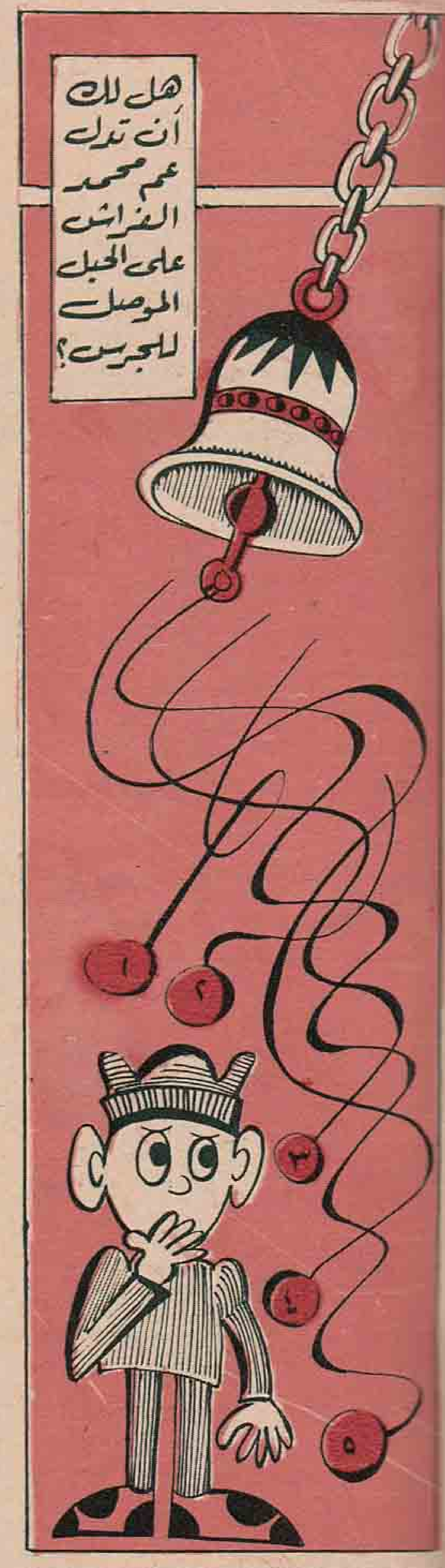
●

فلنقدم الكرة الارضية
للاطفال هدية
لمدة يوم على الاقل
تتعلم فيه الدنيا
معنى الاخوة والزمالة

●

سيأخذ الاطفال
الكرة الارضية بين أيديهم
وسيزرعون عليها
أشجارا خالدة

شعر
ناظم حكمت



الحلول

٥ [illegible]



زغلول أفندي .. وتخفيض الإستهلاك!





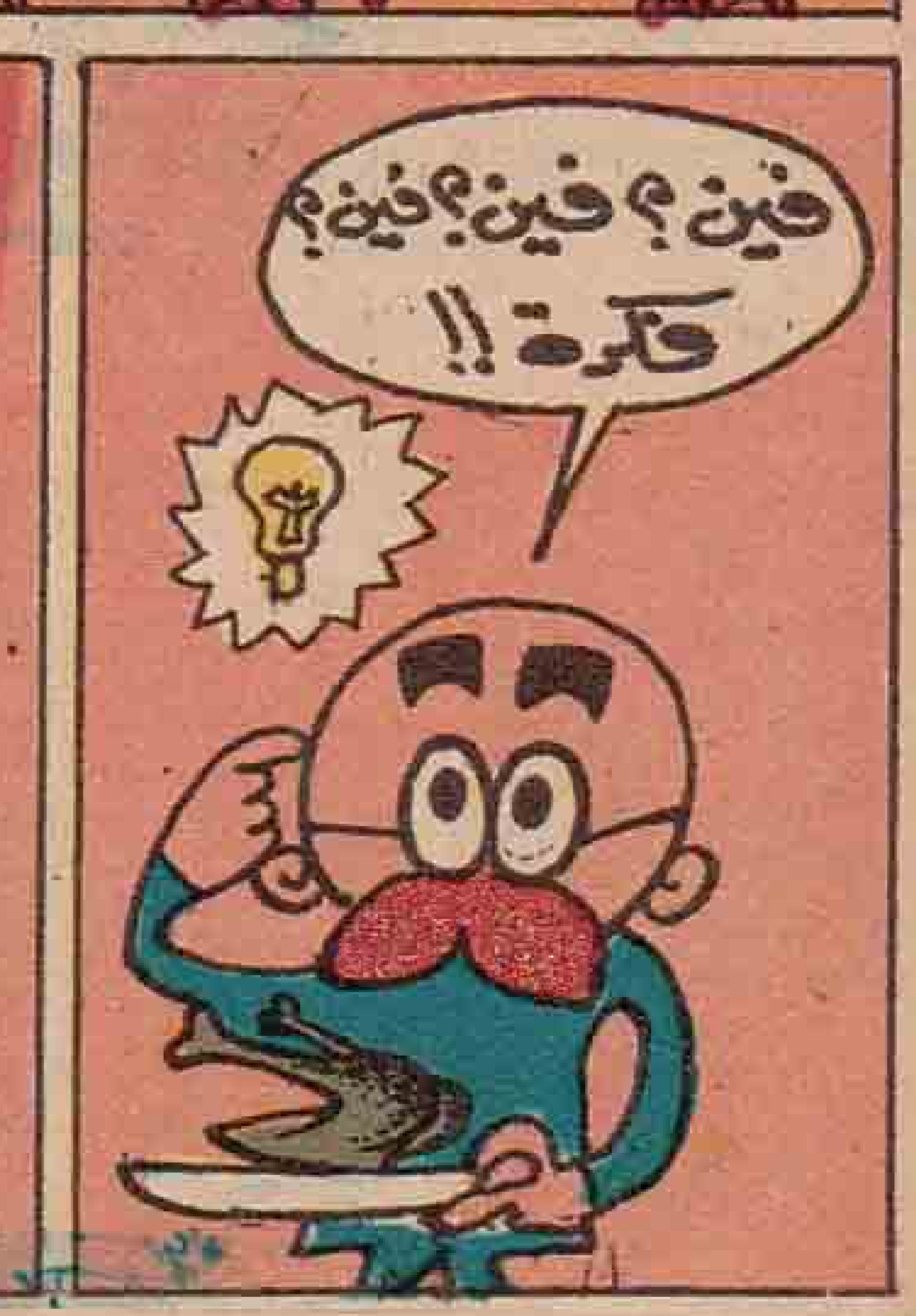















الأحد القادم يلتقي الأصدقاء مع بطلهم المفضل **أدهم** في جزيرة الكنز


BLUE
BIRD
2113


عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٥٩٨ - ٢٤ سبتمبر ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما

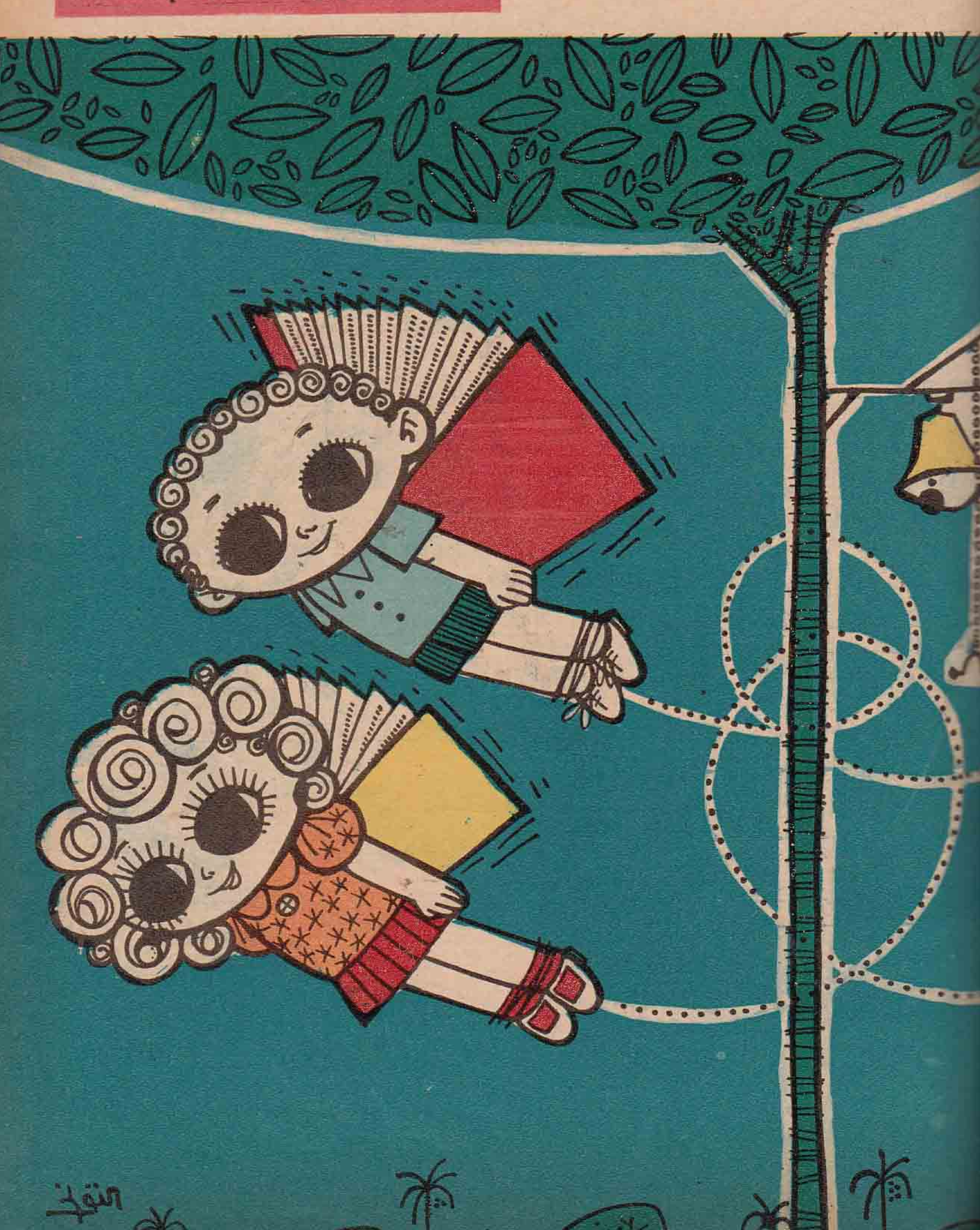
سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد هدية

فتاحة بلاستيك (مجانا)

عدد خاص عن المدارس





رسالة من خط النار

السويس فى ٢٠ / ٩ / ١٩٦٧

عزيزى سمير ..

هل تعرف لعبة عسكر وحرامية، .. نحن هنا فى السويس نلعب هذه اللعبة بعد أن غيرنا أسمها ، لقد سميناها ؛ مصر وأمريكا ، بعد المغرب يجتمع أطفال حارتنا ويقسمون أنفسهم فريقين : فريق مصر .. وفريق أمريكا ، ويطارد فريق مصر فريق أمريكا المختبىء حتى يمسكه ويغلبه ..

ومساء أمس كنت واحدا من فريق مصر ، كنت اجرى خلف واحد من فريق أمريكا فهرب منى وقال : ((ها .. وانا أمريكا .. مش ممكن أتغلب .. مش ممكن تمسكنى)) .. وغلا الدم فى عروقى وجريت وجريت بكل قوتى جريت وطاردته حتى أمسكته .. وقلت له : ((وانا مصر .. مش ممكن أتغلب " ..

وحين عدت سألت أخى الاكبر : ((هل صحيح أمريكا قوية جدا ولا يمكن أن نغلبها ؟! هل أمريكا لاتنهزم أبدا ؟!)) وحكيت لاخى الحكاية كلها .. وابتسم وقال لى أن هذا غير صحيح ، أمريكا قوية فعلا .. وغنية جدا .. ولكن الشعوب الفقيرة يمكن أن تهزمها اذا أصرت على النصر ، وقال اخى ان شعب كوريا الفقير البطل قد هزم امريكا الغنية القوية ، ان شعب كوريا وكاسترو هزموا أمريكا .. و .. ..

باختصار تستطيع الشعوب التى تدافع بصلابة من أجل حريتها أن تهزم أمريكا ، وتكلم أخى كثيرا .. ثم فى النهاية دعانى لاشاهد فيلما فى قصر الثقافة بالسويس ، والفيلم كما يقول أخى يصور كيف يهزم الشعب الفيتنامى البطل الاستعمار الامريكى ..

اه يا سمير .. ليتك كنت معى تشاهد هذا الفيلم ، لنرى معاكيف تهزم أمريكا ، لكن لا يهم سنكون معا حين نهزم أمريكا بأيدينا العربية .

وإلى اللقاء

أخوك مازن

حديث مع الأستاذ عبد العزيز السيد

وكيل وزارة التربية والتعليم

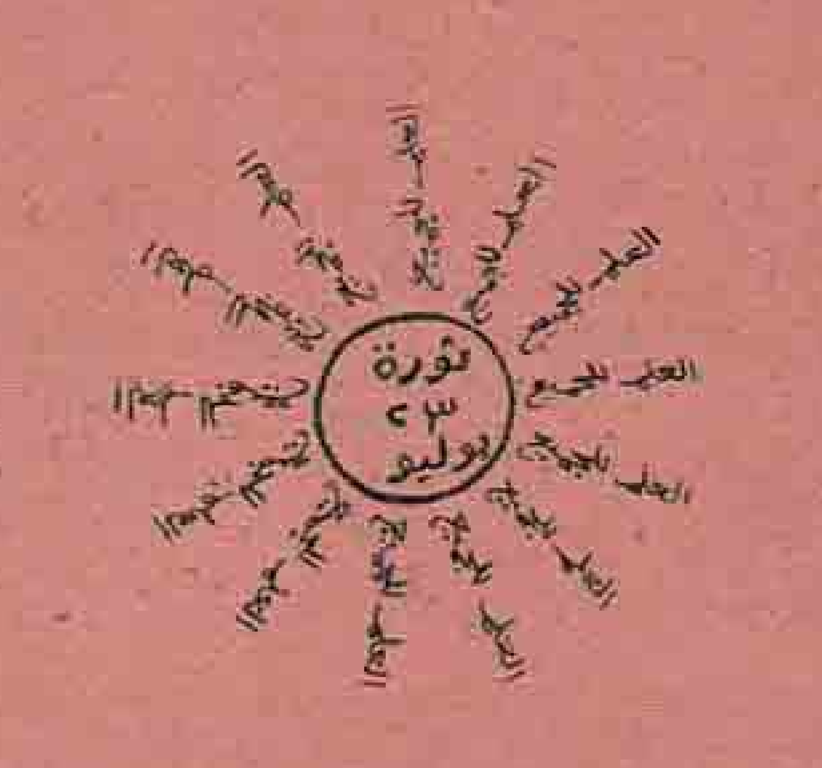
أنت طالب .. وصحفى .. وفنان .. وبطل رياضى

المدرسة ليست نشاطا تعليميا فحسب .. بل من مهمتها أيضا اعداد تلاميذ يكونون قادرين على فهم الواقع وتحمل المسئولية :

ومن أمثلة تلك الانشطة النشاط الثقافى والرياضى والاجتماعى والفنى .

ويحدثنا الأستاذ عبد العزيز السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بالتفصيل عن تلك الانشطة والتى ينصح الطالب بممارستها اثناء الدراسة وتأثيرها عليه فيقول :

●● **النشاط الثقافى** .. هو ما يتصل بالمادة نفسها فمثلا مادة الجغرافيا يتصل بها الرحلات والمخيمات والخرائط والاطالس والاعلام والسكان والحاصلات الزراعية



أبنائى الاعزاء

انتهت الاجازة وجاء وقت العمل والدرس والتحصيل

كل واحد فيكم وهو فى طريقه الى المدرسة لابد أن يعرف الاجابة عن هذه الاسئلة لماذا نتعلم ؟ لماذا نتعب ونستيقظ مبكرين ونجهد عقولنا واجسامنا فى التعليم ؟

التعليم هو المعرفة

لكى نسير فى الحياة يجب ان يكون معنا الادوات التى نعرف بها اسرار الحياة تماما كالعامل الذى تناديه ليصلح لك شيئا بالبيت ... انه يفتح حقيبته ويأخذ منها الالة التى تلزمه ... وانت فى الحياة فى حاجة الى معرفة مفاتيح الاعمال ... من اجل هذا نذهب الى المدرسة ونتعب ونجتهد ليكون لدى كل منا فى حقيبته آلات تفتح له ابواب الحياة ومن يتزود بالعلم اكثر يكون لديه خبرة وفرصة اكثر للعمل ويعيش حياة سعيدة

وطريق التعليم ليس سهلا ومفروشا بالورد .. انه طريق صعب فى حاجة الى تعب وجهد ولكن نهايته دائما حلوة

والمشكلة التى تحير الكثير من الطلبة هى ان بعضهم يقضى وقتا طويلا فى المذاكرة ويحفظ الدرس عن ظهر قلب ومع ذلك لا يكون متقدما واحيانا يرسب

ان طريق الدراسة الذى يؤتى ثمرة جيدة هو الفهم ... ان نصيحتى لكم ونحن فى اول العام الدراسى أن تفهموا ما يعطى لكم قبل ان تحفظوه عن ظهر قلب

واخيرا تمنياتى لكم جميعا بالتوفيق فى الدراسة وكل عام وانتم بخير .

ماما جميلة

اقتراحات

● أقترح على ممتلكى العمارات أن يتبرعوا بشهر كامل فى السنة من ايراد المنزل وسوف أكون أول المتبرعين من أجل بلدى حيث أن والدى يملك عمارة .

الصديقة / ماجدة – الاسكندرية

ان انقاذ وطننا الغالى يلزمه التضحية بالروح والمال ... ليت أصحاب العمارات يأخذون باقتراحك

● بعد الانتهاء من نشر قصة نداء المجهول يجب أن ننشر تعليقات عليها والاسئلة التى يرى أن تكون موضع سؤال فى الامتحان .

● الكتابة كل اسبوع عن احدى الدول التى يشملها منهج الجغرافيا للاعدادية مع بيان المعلومات ((التضاريس – المناخ – السكان واعمالهم – أهم الصناعات والعاصمة

جمال فهمى حنا سيداروس
مدرسة شبرا الاعدادية

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما جميلة)
سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى – [illegible] فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى ج.ع.م. والسودان بحواله بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ .. ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .

وانواع الحكم والاحوال الاجتماعية كل هذه الاشياء تعتبر نشاطا

وفيما يتعلق باللغة .. ويتصل بالخطب والمقالات والاطلاع والمكتبات والتلخيص والاشتراك فى البحوث . يشغل الوقت ويمنع من الفساد ويقوى قدرة الطالب على التحصيل

ويثبت المعلومات ويقوى التعبير والشخصية واذا كانت لغة أجنبية فهى الاتصالات بالاجانب والاستماع الى الاسطوانات والترجمة والقراءة

●● **والنشاط الرياضى** .. هو اولا متنفس للقوى الكامنة فى الشخص ويعلم التعاون ويقوى الجسم ويصرف الشخص عن شرور كثيرة .. فالعقل السليم فى الجسم السليم .. والشخص الرياضى يكون قدوة طيبة ويصبح له كيان فى المجتمع .

●● **أما النشاط الاجتماعى** .. فهو يرقق حواس الانسان العاطفية ويربطه بالجماهير ويخلق منه كائنا حيا حساسا متعايشا مع الجمهور فى حل مشاكله متعاونا فى حل مشاكل الناس .. يلعب دورا قياديا ولابد ان يتمرس فى الوان الخدمة العامة فى محيط المدرسة والبيئة والدولة.

خدمة الشخص وتتعلق فى تنظيف حجرته وادراج مكتبه وادواته وخدمة المدرسة بنظافتها والمحافظة على كل شىء فيها .. وايضا النظافة السلوكية واحترام المدرسين والمحافظة على الملكية العامة .. والاخذ بيد الضعيف

●● **وبالنسبة للنشاط الفنى..** فهو لون من الابتكار واكتشاف القدرات وتنميتها وس... عن الرسم والفنون التشكيلية والتمثيل والموسيقى والغناء .. فهى تشغل وقت الفراغ وتكسب التلميذ مهارات ويتعاون مع غيره ويكتسب دراسات نفسية ورغبات الجمهور .

●● وعن تأثير هذه الانشطة وهل هى تعطل عن الدراسة أو تساعدها يقول الاستاذ عبد العزيز السيد : الانشطة على عكس مايظن والذين يشتركون فى النشاط هم دائما المتفوقون .. فما دام التلميذ يتفوق فى نشاطه .. فهو يحاول ان يحافظ على شخصيته القوية المحترمة .. ويصرف كل طاقته فى التحصيل ولن يكون هناك وقت لاضاعته ويخلق منه انسانا غير معقد .. سهلا منطلقا .

نتيجة مسابقة الاسبوع للعدد ٥٩٥

الحل الصحيح : المفتاح رقم ٥

فاز بالجائزة الاولى مجلد « سمير » الفائز « **محمود احمد عبد الله** » بالوادى الجديد وسيرسل اليه على عنوانه

أسماء فازت بالنشر :

معتز عزو السواح – دمشق – **خالد سالم الفوزان** – الكويت – **سحر صادق الشرع** – الكويت – **هاوى البحرة** – دمشق – **أبى رمضان** – بيروت – **فتحية جاسم** – البحرين – **سميح حقوار** – عمان – **سعد قصبى محسن** – حلب – **ياسر النمر** – سوريا – **محمد صقر الجاسر** – الكويت – **مها عادل العدوى** – بور سودان – **منى سعد وهبة** – القاهرة – **أحمد حمدى ثابت**

مسابقة من الجانى

نعتذر عن تقديم أسماء الفائزين فى مسابقة من الجانى هذا الاسبوع والى اللقاء الاحد القادم مع أسعد الحظ ..

اضحك مع حجازى







أسئلة وأجوبة

● أريد أن أسأل كم الاشتراك فى مجلة سمير فى سوريا ؟

وهل ممكن ان أرسل صورتى اليكم؟

طريف قضمانى

الاشتراك فى مجلة سمير فى سوريا هو ١٥٠ قرشا على ان ترسل المجلة بطريق البحر أما أرسالها بطريق الجو فهو ٢٥٤ قرشا . وسمير فى انتظار صورتك لينشرها لك

● تستخدم أسرائيل الاسلحة المحرمة دوليا فى الحرب مثل القنابل المحرمة والغازات السامة فما هى الطريقة التى ينقذ بها من اصيب بمثل هذه الاصابات .

عمر ابو بكر الدخاخنى شبرا

أتفقت الدول أتفاقا دوليا على تحريم هذه الاسلحة لبشاعة الاصابات التى تنتج عنها وصعوبة انقاذ من يصاب بها والطريقة الوحيدة هى انقاذ البشرية من أسرائيل مجرمة الحرب

● نرجو نشر تفاصيل عن كيفية صنع الطائرات والمعادن التى تصنع منها حتى أتمكن من صنعها ومن اين يشترى الموتور الخاص بالطائرة

طارق وخالد على حفنى

أقرأ قريبا تحقيقا صحفيا عن الطائرات .


تهانى كرلس


أمينة على


حمادة ابراهيم

هدية العدد



والى اللقاء مع هدايا أخرى جميلة

تنابلة الصبيان

النسر المسحور

أعلن تمبول وبهلول فى الجرائد عن مكافأة قدرها مائة جنيه لمن يعثر على شقيقهما المخطوف شملول .. وفى يوم ما وأثناء مرورهما فى أحد الشوارع ظن أحد المارة انه عثر على شملول فجرى اليهما ..

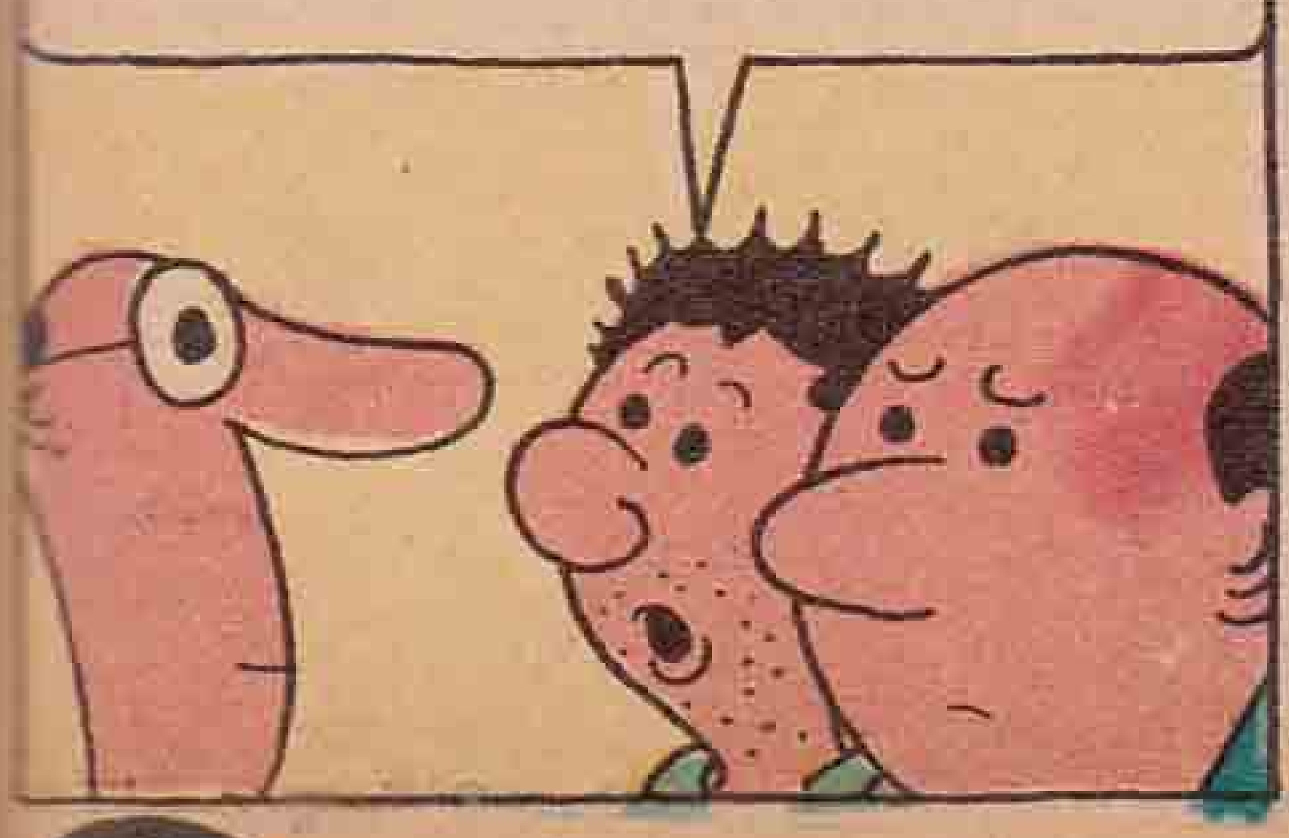


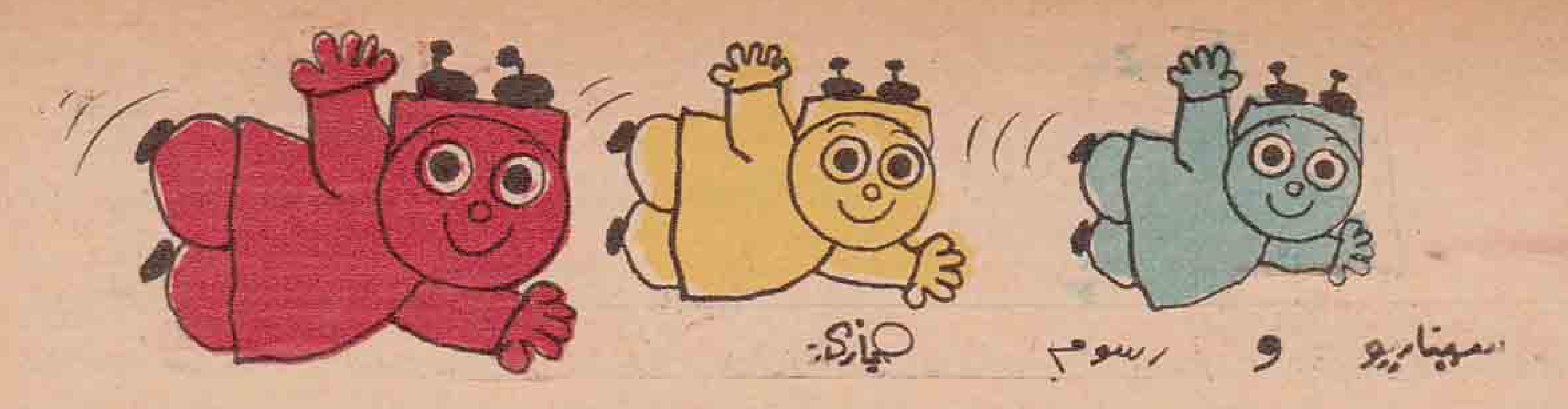




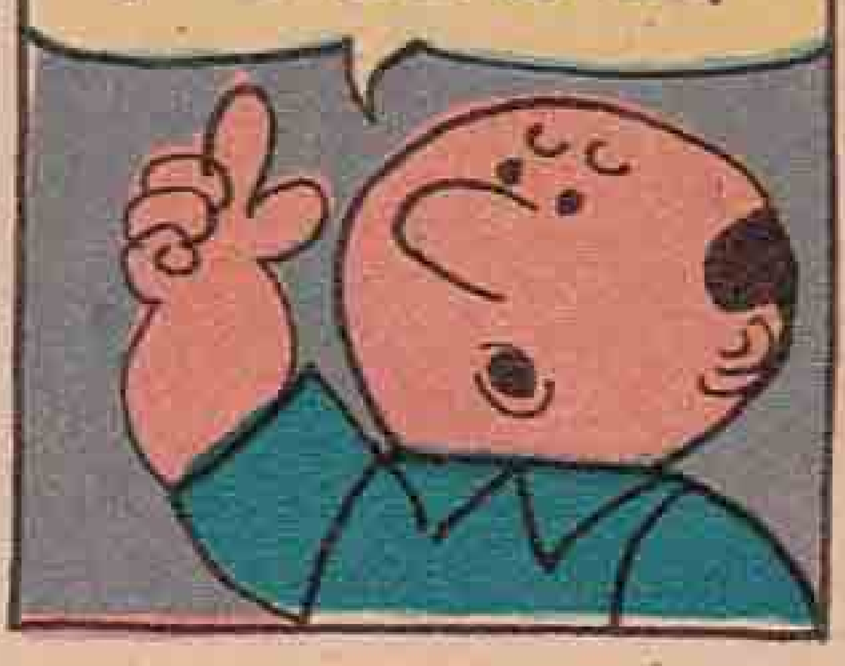


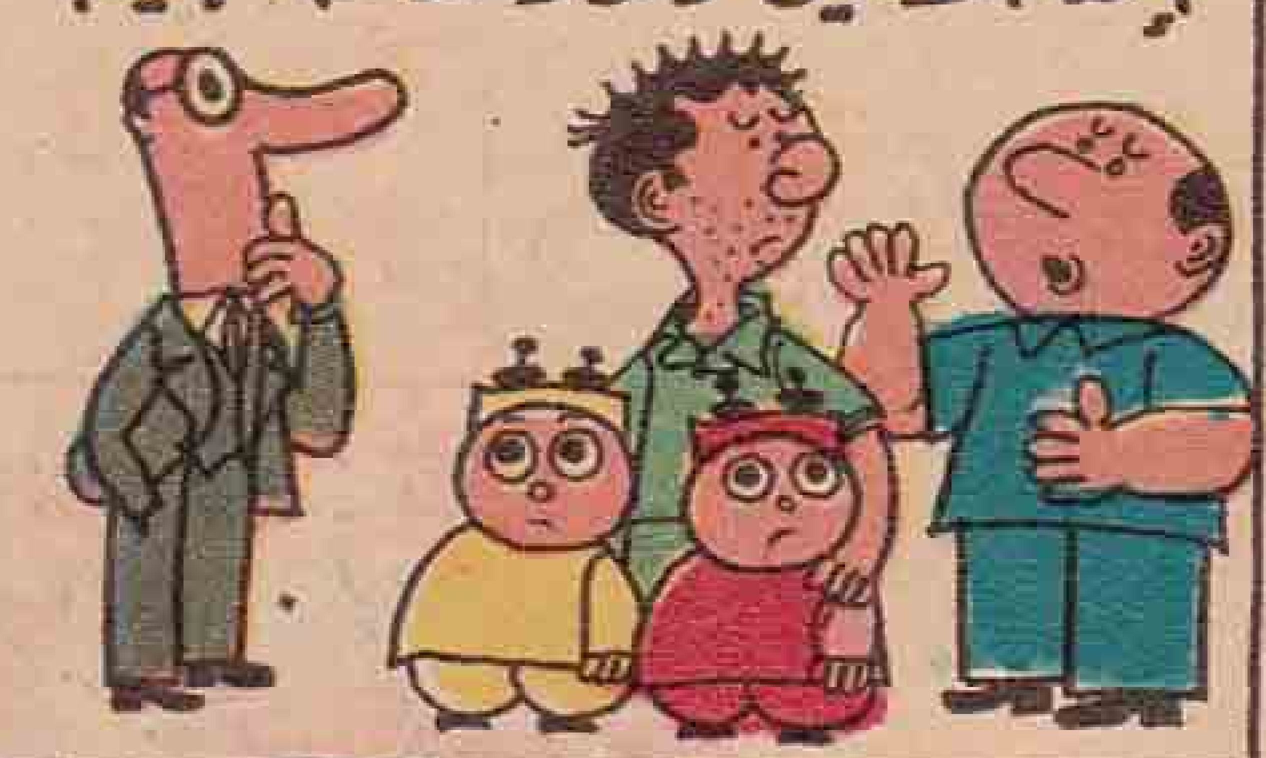
الحكاية يافندى إنى قريت فى الجرنان عن ولد تايه اسمه شملول ، واللى يلاقيه ياخد مكافأة ١٠٠ جنيه!



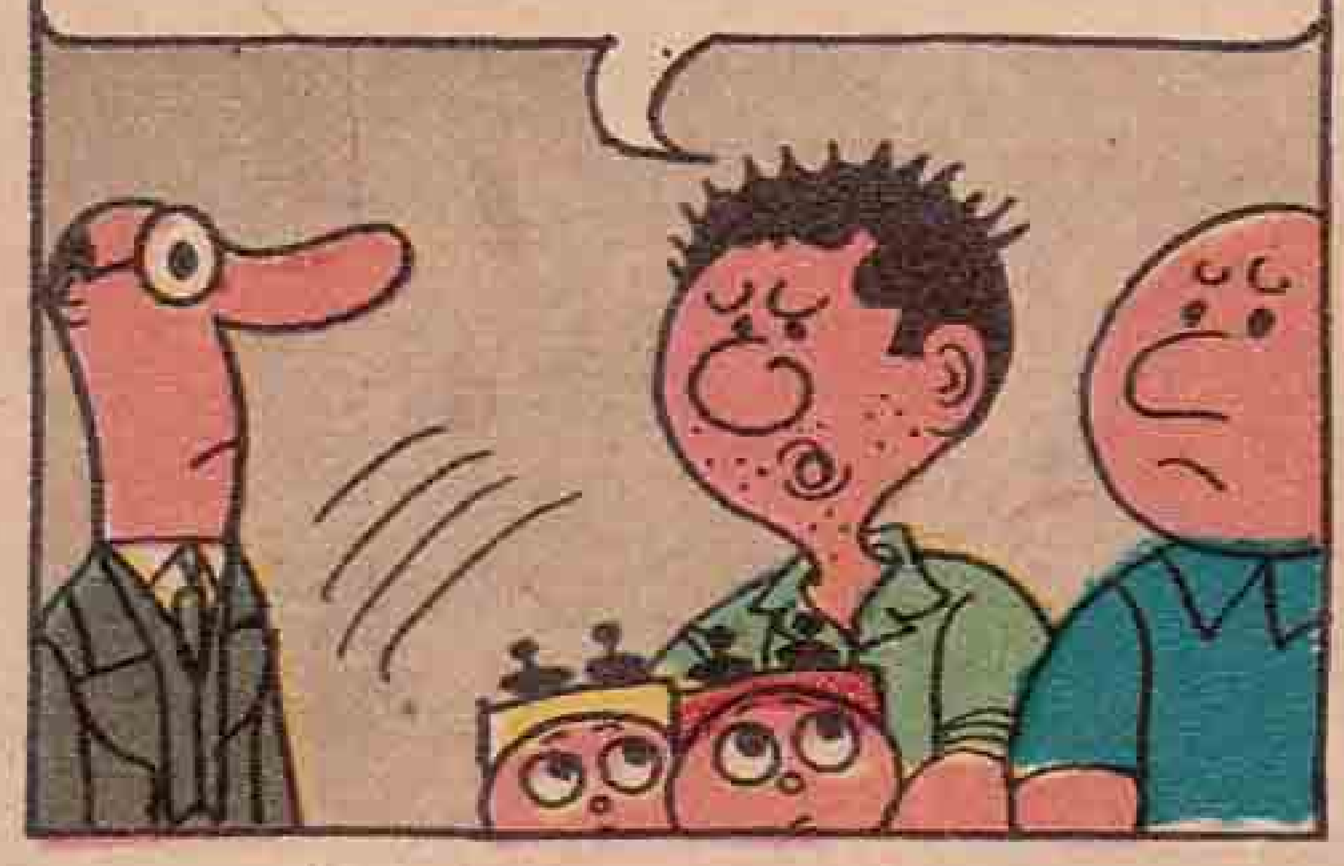














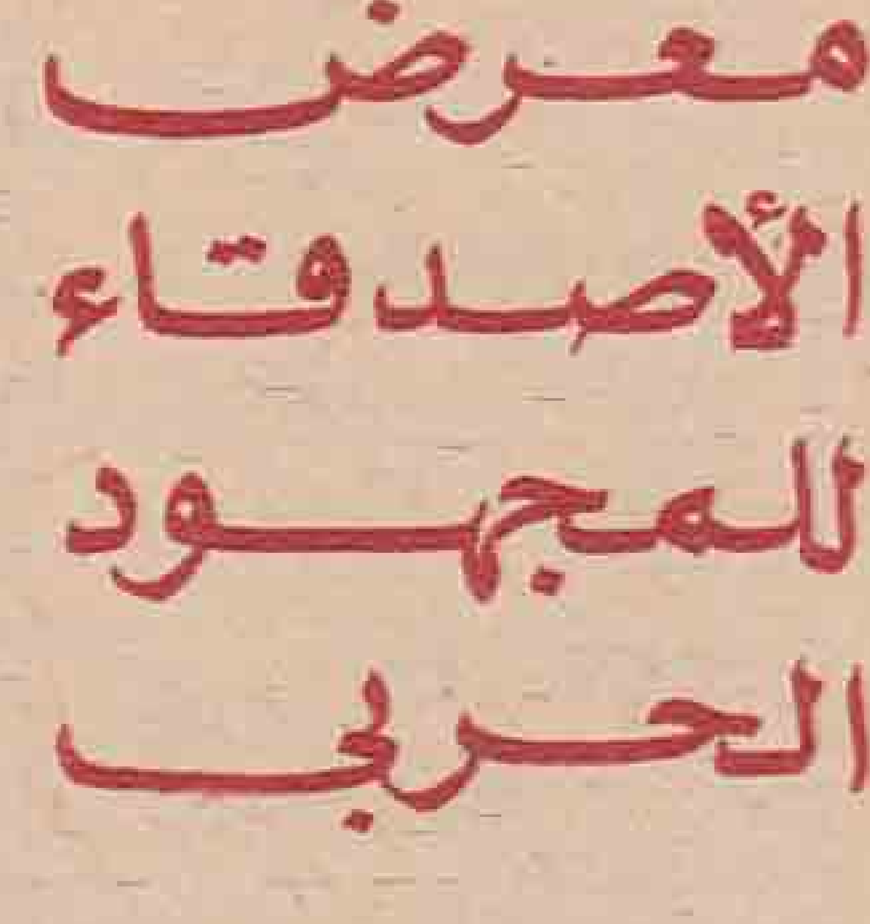




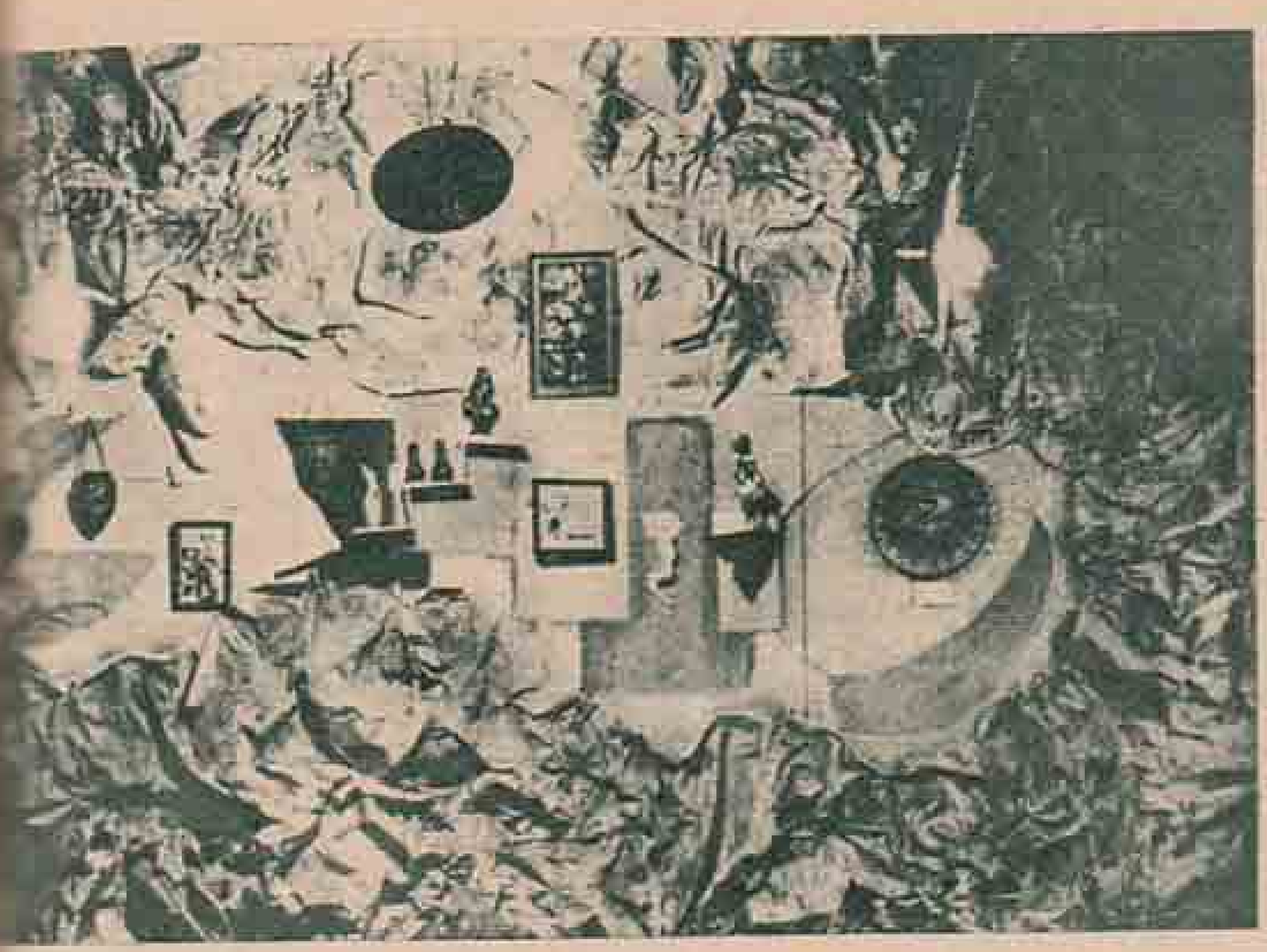
البقية الأحد القادم

مروان الروبي

معرض الأصدقاء للمجهود الحربي









١٥ فنانا وفنانة من الاصدقاء الصغار (١٢ الى ١٧ سنة) من طلبة وطالبات المدارس الاعدادية والثانوية بمنطقة مصر القديمة – اشتركوا فى اعداد معرض يخصص ايراده للمجهود الحربى ، وقدموا فيه لوحات فنية تصور جو المعركة ووسائل الدفاع عن المدن ، كما أعدوا صالة تباع فيها فازات وأشغال تريكو وفساتين وقمصانا للاطفال ...

افتتح المعرض هذا الاسبوع ، يحيى السعيد ، أمين الشباب بمصر القديمة ، وشارك فى اعداده وتمويله ذاتيا الاصدقاء : نزيه محمد قابيل ، وحمدى محمد على ، ورفعت أبوالفتوح ، ومحمد طه ، وعلاء الدين وصبرى محمد ، ومحمود حاتم ، وأحمد طه ، ومجدى محمد على ، ومحمد التميمى ، والصديقات : نادرة عبد الجليل ، رألفت محمد عابدين ، وزينب عبد الرءوف ، واستئال على فهمى .

شعار جديد للنجاح فى العام الدراسى الجديد

مجموعة جديدة من أصدقاء سمير المتفوقين يتحدثون عن مشاعرهم فى بداية العام الدراسى الجديد ...





● **سوزان زكريا** ، طالبة بسراى القبة الاعدادية : فى بداية هذا العام الدراسى الجديد أشعر بالفرحة تغمرنى ، لاننى سألتقى بالصديقات والزميلات فى مدرستى ، ولاننى أستعد للمشاركة الايجابية فى مجالات النشاط المدرسى ، على شرط ألا تعطلنى عن المذاكرة الجادة من أجل النجاح بتفوق !

● **عبود محمد فهد** : الشعار الجديد الذى استقبل به عامى الدراسى الجديد ، هو : « لاتؤجل مذاكرة اليوم الى الغد » ... ان المذاكرة الجادة كل يوم هى طريق النجاح وانا مصمم على النجاح بتفوق ليكون نجاحى هدية لوالدى الذى يجاهد الان مع رجال منظمة فلسطين فى سوريا العربية المناضلة ...

● **حاتم محمود الحضرى**، بالاورمان النموذجية الاعدادية : اننى استقبل العام الجديد بكل ثقة ، لان بداية العام الدراسى بالنسبة لى مثل نهايته ، فأنا أنظم وقتى فى المذاكرة من أول يوم حتى آخر يوم ، ولذلك فاننى من المتفوقين دائما والحمد لله ، وسأبذل كل جهدى لاحتفظ بهذا التفوق ...



● **أميرة حنفى** ، بمدرسة أمين سامى الاعدادية : لقد نجحت فى العام الماضى بمجموع ٩٣٫٥٪ ولكى أحتفظ بهذا المستوى وأكثر منه ، فقد انتفعت فى موسم الاجازة بتنمية معلوماتى ومراجعة بعض المواد الدراسية للعام الجديد ، وذلك – فى رأيى – هو أحسن استعداد لاستقبال العام الدراسى الجديد ..



الساعي في
الخير كفاعله

الأطفال طاقة إيجابية في معركة النصر

من قصر الثقافة بالمدينة المناضلة ـ السويس ـ جاء وفد كبير للزيارة والتعارف مع أسرة قصر الثقافة بقصر النيل في القاهرة ... وفي خلال هذه الزيارة قدم الضيوف من أبناء السويس عدة عروض جميلة من أغاني كورال الاطفال والاناشيد الوطنية والاوبريت والرقصات الشعبية وأشرف على تقديمها الاستاذ هاني جابر مدير قصر الثقافة بالسويس ، واشترك فيها : كامل عيد رمضان ، وعطية عليان ، وعبد العزيز عبد الظاهر ، وعبد الهادي الصيفي ، رفريق من كورال أطفال السويس ..

وأقيمت ندوة مفتوحة لمناقشة دور الاطفال في المعركة ، باعتبار ان طفل الجيل الجديد قد أصبح يمثل بوعيه ووطنيته طاقة ايجابية في مساندة الجيش والشعب وتحقيق النصر في معركتنا المستمرة ضد العدوان ...

لقطة الأسبوع

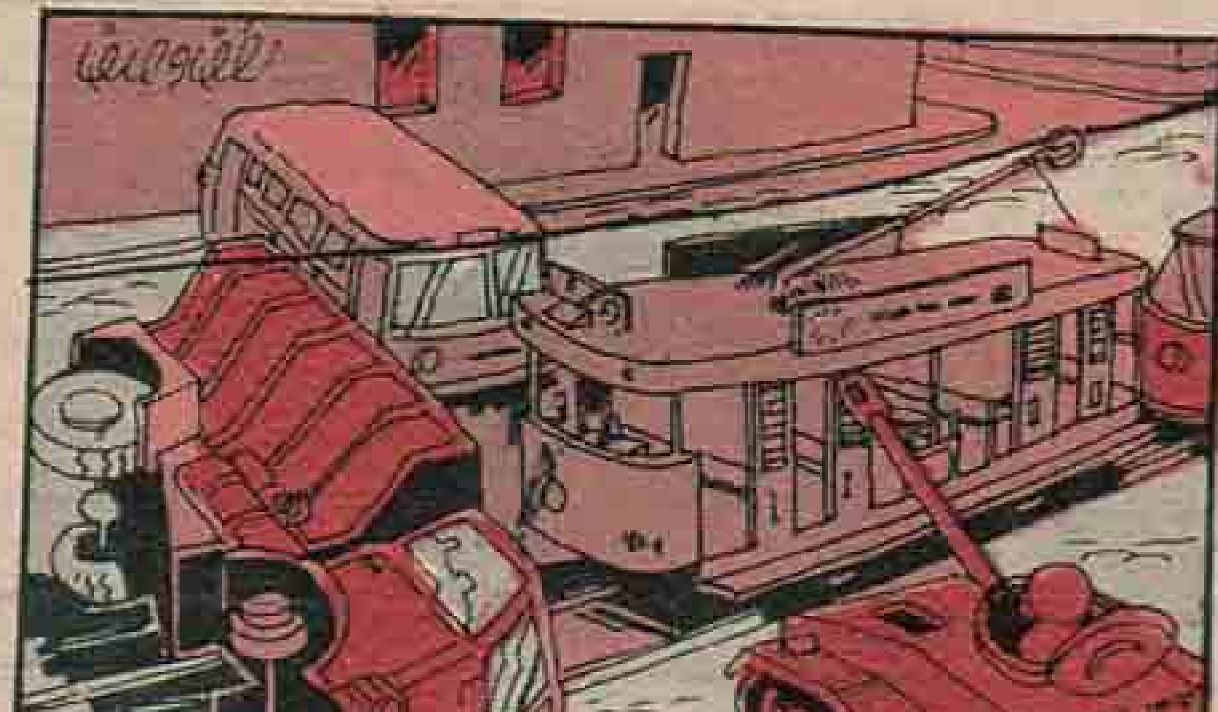
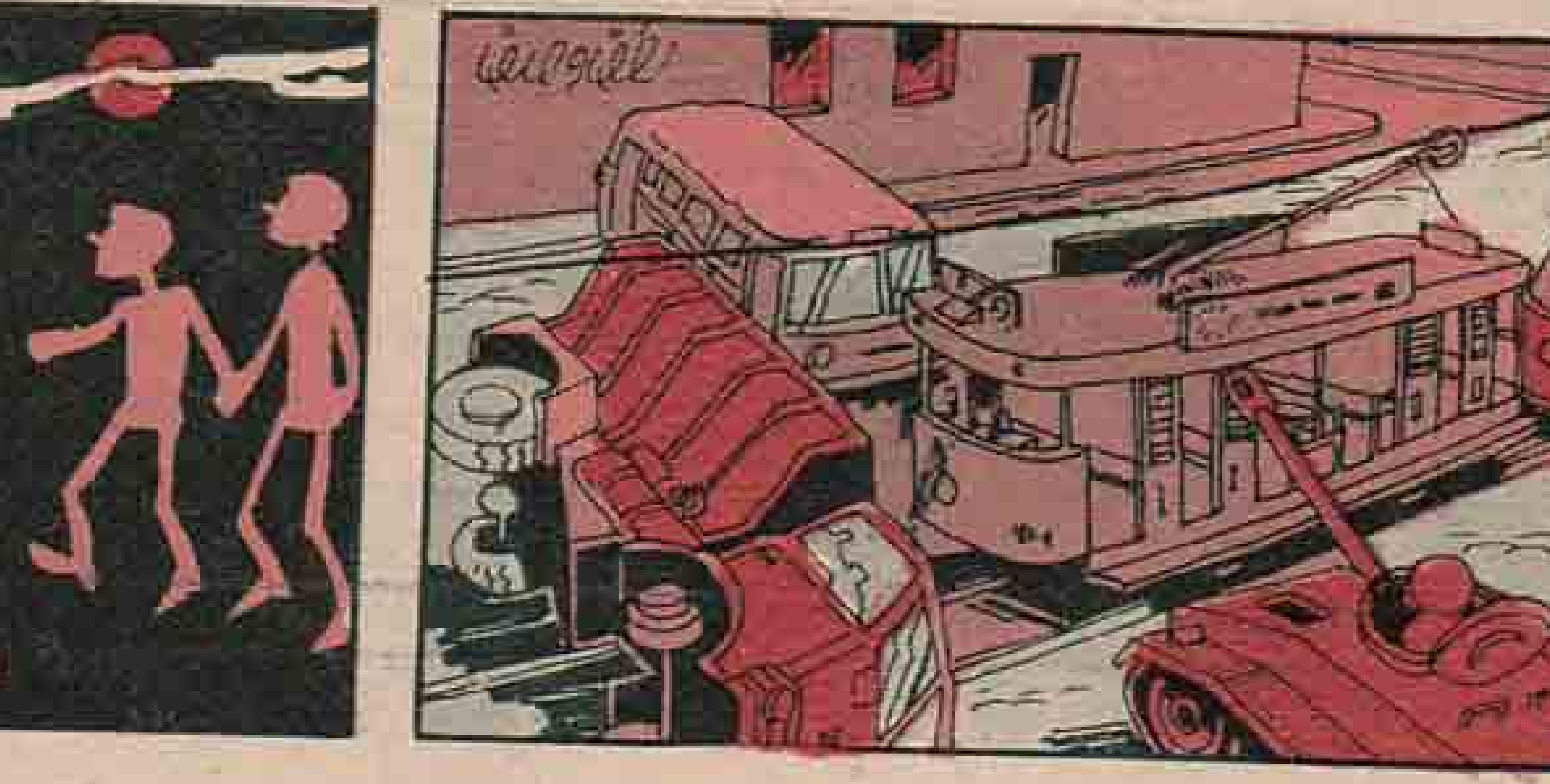
نظرات الاسف والخوف في عيون هذه الشمبانزي الثلاثة ـ تحكي حكاية :!

خرجنا مع مدربنا لنقوم بجولة في المدينة لاول مرة .. ولكن الجمهور ـ الامريكاني ـ طاردنا بالمضايقات السخيفة والدعابة القاسية ، فاسرعنا بالعودة ونحن نقول في اسف و «ندم» « حرمنا خلاص ... توبه ! »



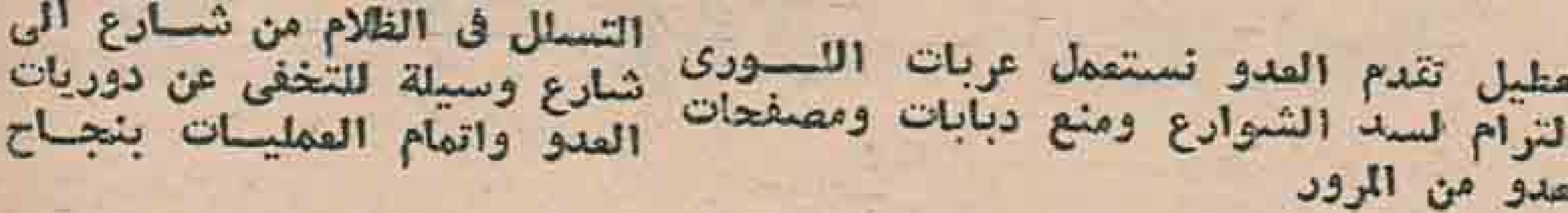
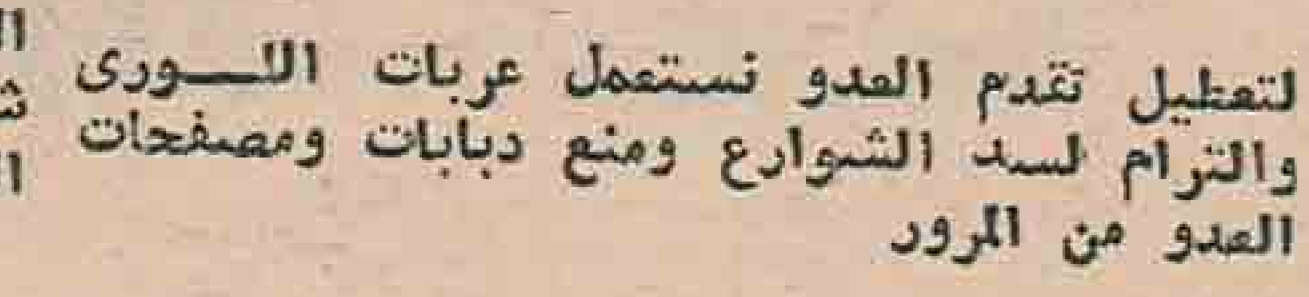
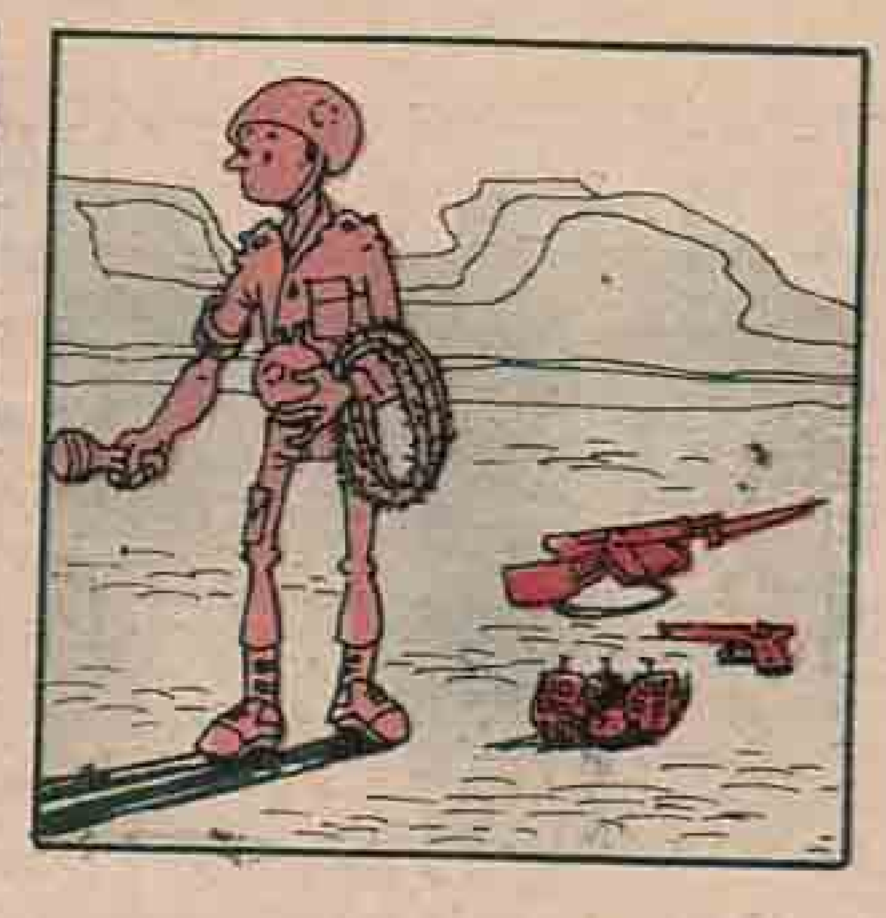
دروس في المقاومة الشعبية

كل فرد من ابناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده في معركة التحرير التي نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة في الدول التي هزمت الغزاة والمستعمرين كان للاطفال دور بطولي سجله لهم التاريخ في صفحاته الخالدة

لتعطيل تقدم العدو نستعمل عربات الاتوبيس والترام لسد الشوارع ومنع دبابات ومصفحات العدو من المرور

التسلل في الظلام من شارع الى شارع وسيلة للتخفي عن دوريات العدو واتمام العمليات بنجاح

مهمات الفدائي .. بطارية وقنبلة ودخان واسلاك شائكة ومدفع صغير ومسدس ومجموعة قنابل يدوية



الفتحات في جدران المنازل تسهل عملية انتقال الفدائيين من مكان الى اخر لتسهيل مهمتهم




وضع ستائر على نوافذ وحوائط المنازل تسهل عمل القناصة من الفدائيين وتضلل الاعداء . . .



اذا كان قناصة الاعداء يحتلون منازل في الجهة اليمنى من الشارع فعلى الفدائيين التسلل تحت نوافذ نفس الجهة لصعوبة تصويب الاعداء عليهم .



ابطال مفعول القنابل في العدد القادم





قصة حياة عالم كبير خدم
الانسانية بعلمه واكتشافاته.
نيوتن
إعداد : وليم الميري
رسوم : حجي
كامبردج في صيف ١٦٦٥
الطاعون الطاعون الهلاك
وهذا بيت آخر موبوء بالطاعون ... !!
لم يعد أمان هنا .. العدوى تنتشر بسرعة !!
لم يعد لنا بقاء هنا !!
كل من هاجر من هنا كتب لنفسه السلامة !!
وفي تلك الأثناء !
هل تنوي أن تموت هنا يا نيوتن ؟
أموت ؟ ولماذا تتحدث عن الموت ؟
ولكني لا أستطيع ترك دراساتي .. وليحدث ما يحدث !
تلك الموت في كل مكان .. الطاعون يحصد الناس حصدا !
هناك خسارة في الموت يا نيوتن " الدكتور إسحق بارو " أستاذك تنبأ لك بمستقبل عظيم في الطبيعة والرياضيات !
يجب أن ترحل فورا إلى أي مكان وتترك هذا المكان الموبوء !!
إلى وولزثورب
ورحل نيوتن إلى بلدته " وولزثورث " حاملا معه كتبه وأجهزته ليواصل أبحاثه عن الضوء وقوانين الحركة ..


وكان "نيوتن" يحلو له أن يجلس تحت شجرة تفاح في حديقة بيته ، حينما سقطت تفاحة على رأسه


وذات صباح
تراك


ما الذي أسقط هذه التفاحة ؟!!


هل تريد شيئاً يا مستر "نيوتن" .. ؟!
لا .. ولكن أسأل نفسي لماذا سقطت هذه التفاحة


ربما الهواء أسقطها ! أو لأنها نضجت .. وكل ثمرة تنضج لابد أن تسقط ....!!
نعم .. ولكن لماذا تسقط من أعلى إلى أسفل ؟!


كل الأشياء تسقط من أعلى إلى أسفل ولم يحدث العكس
يحدث إذا قذفنا الأشياء .. ولكن بقوة .. المهم أن أعرف لماذا تسقط الأشياء من أعلى إلى أسفل ؟


نعم ! لماذا؟ لماذا؟


وجدتها وجدتها
وجدت ماذا يا مستر "نيوتن"؟ أتشكو من شيء؟ يجب أن تستريح ... إنك تجهد نفسك !!


وجدت التفسير .. جاذبية الأرض
هي المسئولة عن سقوط الأجسام
كل شيء منجذب إلى الأرض
مشدود إليها ...


وبعد زوال الطاعون .. عاد نيوتن إلى الجامعة ..
وسرعان ما استأنف تجاربه ..


والآن لنسدل الستائر السوداء
ولن أدع إلا شعاعا واحدا
ينفذ من خلال المنشور
الزجاجي .. !!


وانما سبعة ألوان : الأحمر والبرتقالي
والأصفر والأخضر والأزرق والبنفسجي


وانما سبعة ألوان !
وهذه ظاهرة معروفة ..
ولكن لم يعرف أحد
تفسيرها الى الآن !


ماذا تقصد ؟
تفسيرها بسيط .. من هذه
الأبواب السبعة يتألف
ما يسمى باللون الأبيض


الأبيض ليس لونا قائما
بذاته ولكنه مزيج من عدة
ألوان هي ألوان الطيف !


وعاد الطاعون في يونيو ١٦٦٦
شكرا لك يا جون
مرحبا بك يا مستر نيوتن
في وولزثورب مرة ثانية


لولا الطاعون ما كنا
نراك يا مستر "نيوتن" !
أبحاثي في الجامعة
تستغرق كل وقتي
يا "جون" !!


وخلال فترة بقاءه فى بلدته صمم "نيوتن" نوعا جديدا من التلسكوب أقوى من التلسكوبات الموجودة فى ذلك الوقت
يا "جون" .. أريدك ان تفحص النجوم بهذا التلسكوب ...
أنظر .. ولا تخش شيئا !!
ولكنى بعيتالى بسيط يا مستر "نيوتن" !


ماذا أرى ؟ النجمة كبيرة جدا .. برافو ! يا مستر "نيوتن" !


واهدى "نيوتن" تلسكوبه إلى الجمعية الملكية ...
أحب أن يستفيد العالم من اكتشافى .. فالعلم ملك للجميع ولا وطن له !!


وذات يوم ..


أريد أن أعرف الزمن الذى يستغرقه سلق بيضة
ماذا تفعل يا سيدى ؟


ولكنك تضع الساعة مكان البيض فى الغلاية
حقا حقا !


انك معذور يا أستاذ ، فأنت لا تفيق من تأملاتك ... جئت انبهك إلى موعد إلقاء محاضرتك فى الجامعة !
نعم .. نعم .. سأذهب حالا !


وفى مدرج الجامعة حيث كان تلاميذ "نيوتن" القليلون ينتظرون مجيئه.
نحن محظوظون يا "جيمس" .. أستاذنا "اسحق نيوتن" أعظم عالم فى هذا العصر!


لقد اكتشف قانون الجاذبية الأرضية ونوعا جديدا من التلسكوب !
وفسر ظواهر الضوء المختلفة ! هس ! ها هو حضر !!


وتوفى "نيوتن" عام ١٩٢٧ بالغا من العمر ٨٣ سنة ودفن فى كنيسة "وستمنستر" مقبرة العظماء



مدرستك عمرها ٦٠٠٠ سنة



هل تعرف ما هى « اجازة التعليم » ؟

١ ـ انقضت فترة من الزمن منذ بدء الخليقة لم تهتم فيها البشرية بالكتابة والقراءة وقبل الميلاد بالاف السنين كانت الكتابة مقصورة على الكاتب العمومى وكهنة المعابد ورجال السلطة .. وظلت فترة من اختصاص رجال الدين فقط.. ثم التعليم بعد ذلك

٢ ـ قبل الفراعنة لم تعرف البشرية القراءة والكتابة وكانت الرسائل والاتصالات تتم عن طريق الرسل .. وفى عصر الاسرة الاولى بدأت الكتابة على هيئة رسوم وكان الفراعنة يستخدمون الحجارة واوراق البردى وكان الكهنة يهتمون اهتماما كبيرا بحفظ المخطوطات الهامة فى معابدهم .

٣ ـ وفى العصر الجاهلى فى الجزيرة العربية وما جاورها كانت الاسواق والمنتديات هى الطريقة الوحيدة للدرس والتعليم فقد كان الشعراء والعلماء يجتمعون فى الاسواق مثل سوق عكاظ

٤ ـ وفى عصر ظهور الاديان سيطر رجال الدين مرة اخرى على التعليم الذى كان يدرس فى أوروبا فى الاديرة ومدارس اللاهوت وفى الشرق كان يدرس فى الجوامع والزوايا .



٥ ـ فى العصور الوسطى تغير نوع التعليم الذى كان مقصورا على العلوم الدينية واصبحت الفروسية وفنون الحرب من الاشياء الهامة التى يجب على كل شاب منذ صباه أن يتعلمها وكذلك كان الحال فى مصر ايام المماليك ـ وفى أوروبا بدأوا يدرسون الطب والهندسة اما فى مصر بعد المماليك فقد عادت الدراسة كما كانت مقصورة على العلوم الدينية فى الجوامع والكتاتيب

٦ ـ كانت الجوامع الكبيرة مركزا للبحث والدراسة الى أن انشأ الفاطميون الجامع الازهر سنة ٩٧٠ م ـ وامتلأت القرى بمدارس يدرس فيها من يتخرج فى الازهر وينال « اجازة التعليم » ـ أى شهادة اتمام الدراسة ـ وكان الفقيه يقوم بالتدريس لكل طفل بمفرده فواحد يقرأ القرآن والاخر يكتب والثالث يتلقى الاملاء .. أما دراسة الحساب فقد كانوا يتعلمونه عند قبانى القرية او تاجرها

٧ ـ وفى عصر الايوبيين أهمل الازهر لانهم انشأوا مدارس تدعو لمذهبهم وقد عمل بهذه المدارس اساتذة متفرغون للدراسة . ويقال ان عصر المدارس فى مصر بدأ اثناء حكم صلاح الدين الايوبى .

٨ ـ وأول من نظم المدارس « كومينوس » وقد نظمها هكذا ١ ـ مدارس الامهات « أى الحضانة » ٢ ـ مدارس الشعب « المدارس الابتدائية » ٣ ـ المدارس اللاتينية « أى الثانوية » ٤ ـ المدارس الخاصة « الكليات والجامعات » وكان ذلك فى القرن ال ١٩ .

٩ ـ وقد نقلت هذه النظم الى مصر فى عصر محمد على عن طريق البعثات وعن طريق المدرسين الاجانب الذى كانوا يأتون الينا . وهكذا انشأت المدارس رسميا فى مصر سنة ١٨٠٥ بعيدا عن نظام الازهر .

١٠ ـ وكان الاستعمار يحاول دائما الغاء المدارس القومية فيسهل له بعد ذلك استعباده .

١١ ـ والان وبعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ اصبح التعليم فى مصر مجانيا فى كل مراحله واصبح من حق الجميع على السواء أن يتعلموا كل بقدرته على الدراسة ـ واصبح للتعليم خطة تتمشى مع النهضة الصناعية فى البلاد :

وهكذا أصبح التعليم فى بلدنا مثل الماء والهواء يمكن لاى فرد ان يأخذ منه كما يشاء .

نعيم أمين





باسل فى حقول الألغام

سيناريو : محمود سالم * رسوم : اسماعيل دياب



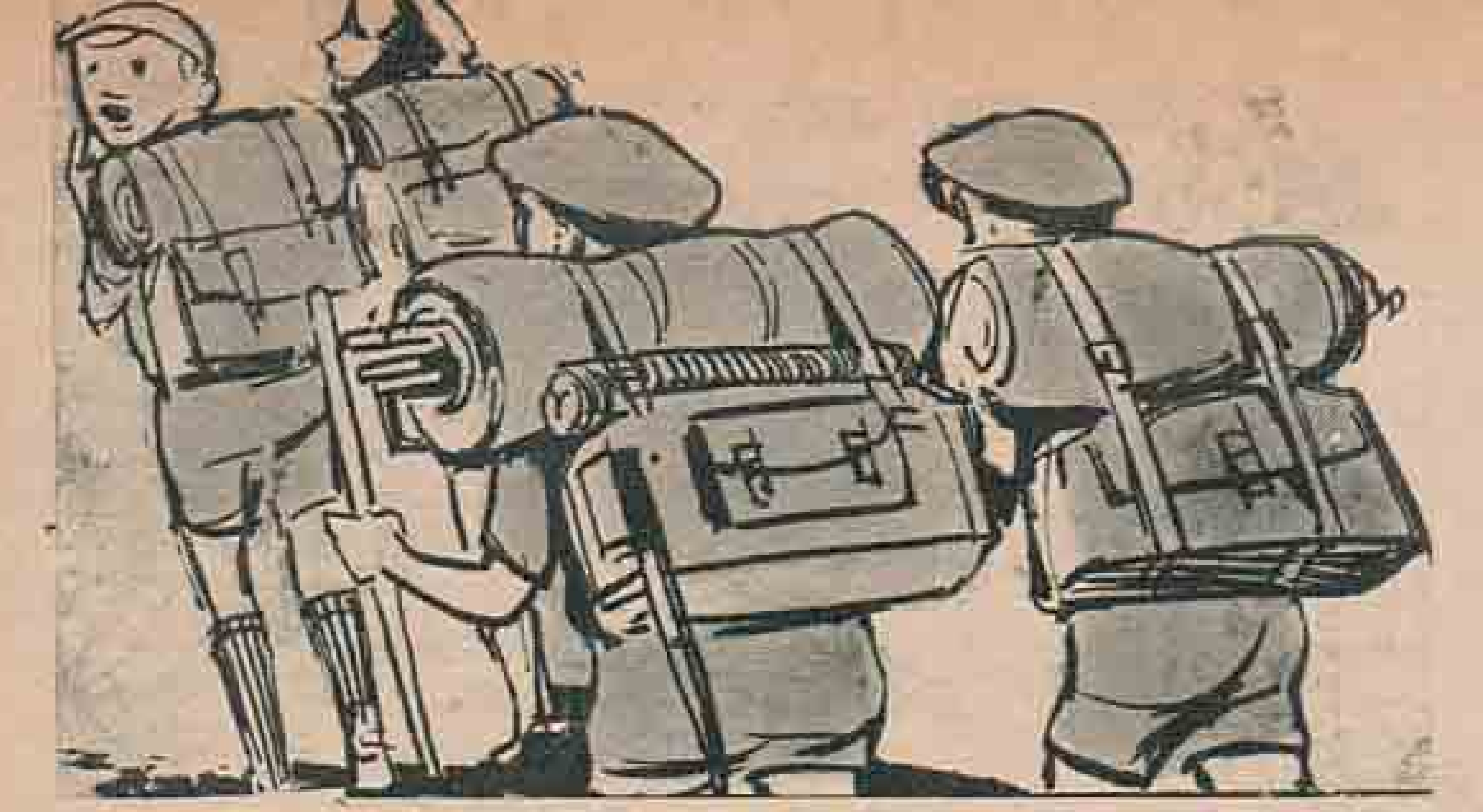




ترى ماذا يفعل "عمر" و"فلفل" و"أحمد" الآن؟ لعلهم اتصلوا بالضابط "شريف" ، إن بئر البترول مهدد بالنسف !







قبض أفراد عصابة العلمين على باسل
ـسوه فى أحد الكهوف وحاول أحـدهم
ـتجوابه













البقية فى العدد القادم

على أرض بلادنا ، أماكن كثيرة قامت بدور عظيم في تاريخ الحرية والأحرار... وفي مقدمتها :

الجامع الأزهر

سيناريو عصمت والى

رسوم صلاح عسكر

بناه جوهر الصقلى قائد الخليفة الفاطمى المعز لدين الله سنة ٣٥٩هـ - ٩٧١م وسمى بالأزهر تيمنا بالزهراء فاطمة بنت رسول الله عليه الصلاة والسلام







